

## **Statistikdokumentation for Musikskoler 2025**

## 1 Indledning

Formålet med statistikken er at belyse aktiviteterne på musikskoler i Danmark. Statistikken omfatter de kommunale og selvejede musikskoler i Danmark, som modtager statslige driftstilskud. Statistikken er udarbejdet for sæsonen 2012/13 og frem af Danmark Statistik på vegne af Kulturministeriet. Tidligere har Styrelsen for Bibliotek og Medier (det nuværende Slots- og Kulturstyrelsen) udarbejdet en tilsvarende statistik.

## 2 Indhold

Statistikken er en årlig opgørelse af kommunale musikskoletilbud, nøgletal for musikskoler, elevaktiviteter i form af fx instrument – og sammenspilshold, personaleopgørelser og udvalgte økonomiske nøgletal. Resultaterne er primært opgjort på enkeltkommuneniveau.

### 2.1 Indholdsbeskrivelse

Statistikken har til formål at belyse musikskolernes aktivitet og virke i nøgletal om skolerne, elevernes aktiviteter, eleverne på Musikalsk Grundkursus (MGK) og de ansatte på skolerne.

Musikskolerne udbyder primært undervisning i musik, men nogle fungerer som kulturskoler og udbyder også undervisning i fx skrivekunst, dans og scenekunst. Statistikken dækker uanset fagudbud alle skoler, der modtager kommunal støtte i henhold til musikloven.

Statistikken omfatter følgende områder:

- Nøgletal for musikskoler: Baggrundsoplysninger for de enkelte musikskoler vedrørende skolen som institution, udbud, lejepris, sæsonlængde mv.
- Elevaktiviteter: Opgørelser af almindelige elevers deltagelse i instrumentfag, sammenspil, forskolehold og en række øvrige tilbud. Forskolehold er musikskolernes tilbud til børn i kommunens daginstitutioner. Hertil kommer desuden en opgørelse af MGK-elever.
- Personale: Opgørelse af de enkelte musikskolers personalegruppe, fx personalekategori, uddannelse og arbejdssted.
- Økonomi og tilskud: Nøgletal for musikskolernes økonomi, fx lønninger og tilskud.
- Arrangementer: En opgørelse antallet af publikum og arrangementer musikskolerne afholder i form af fx koncerter, forestillinger og ferniseringer.
- Korte projekter: En opgørelse over antallet af projekter med tilhørende elever som musikskolerne afholder i form af fx workshops, kurser og stævner.
- Samarbejder: En opgørelse over antallet af musikskolernes samarbejder med tilhørende børn i dagtilbud, folkeskoler, ungdomsuddannelser og øvrige samarbejder.

Statistikken blev revideret og opdateret med en nye tabeller fra perioden 2021/2022. Den nye statistik belyser elevernes aktiviteter på musikskolerne og desuden MGK-eleverne. Derudover belyses de ansatte ud fra deres personalekategori, arbejdssted og uddannelse og brydes desuden ned på årsværk. Der skelnes mellem aktivitetselever samt unikke elever i den nye statistik.

Aktivitetselever svarer til det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som ene- eller holdundervisning. En person kan derfor dække over flere aktiviteter, men tæller kun med én gang i opgørelsen over unikke personer. Antallet af unikke personer, der relaterer sig til musikskolerne, vedrører både almindelige elever, MGK-elever og ansatte. Uoplyst er en kategori i den nye statistik, der indeholder ikke-validerede personnumre (fejllindberetninger) eller diskretionerede værdier.

### 2.2 Grupperinger og klassifikationer

Statistikken fordeles efter landets [kommuner](#).

Fag:

- Sang (Sang)
- Strygeinstrument (Violin, Bratsch, Cello, Kontrabas)
- Træblæser (Blokfløjte, Tværføjte/piccolofløjte, Klarinet, Obo/engelsk horn, Fagot, Saxofon, Valdhorn)
- Messingblæser (Trompet/kornet, Althorn/tenorhorn/euphonium, Basun/ventilbasun, Tuba)
- Slagtøj (Slagtøj)
- Tasteinstrument (Harmonika/Accordeon, Klaver, Kirkeorgel)
- Øvrige fag (Elektronisk musik/lydkunst, Andet instrument, Hørelære, Musikterapi og handicapundervisning, Lydteknik/studieteknologi, Øvrige fag, Sangskrivning)
- Øvrige kunsthøgskolefag (Visuel kunst inkl. arkitektur, Scenekunst, Dans, Skrivekunst, Medier, Film og animation, Arkitektur)
- Strenginstrument (Ukulele, Elbas, Guitar, Harpe)
- Sammenspil (Kor, Kammermusik, Big Band, Rytmisk orkester/band, Slagtøjsorkester, Strygerorkester, Symfoniorkester, Brass Band, Harmonikaorkester, Folkemusik, Harmoniorkester, Elementært sammenspil, Guitarorkester, Blokfløjteorkester, Tværføjteorkester, Andre orkestre)
- Forskole (Forskole)
- Uoplyst

MGK-elever fordeles efter MGK-centre: MGK centre i alt, MGK Hovedstaden, MGK Sankt Annæ Gymnasium, MGK Sjælland, MGK Fyn, MGK Nordjylland, MGK Midt- og Vestjylland, MGK Østjylland, MGK Sydjylland

Undervisere og ansatte fordeles efter uddannelse: Konservatorie, Studerende, Seminarium, Universitet, Anden uddannelse, Ingen eller uoplyst uddannelse

Korte projekter, samarbejder, undervisning og de ansattes årsværk fordeles ud på fagområde/kunstart med følgende kategorier: Ledelse og administration, Musik, Visuel kunst, Håndværk og design, Scenekunst, Dans, Film og animation, Skrivekunst, Medier, Øvrige

Tabellen [LABY41](#) tager udgangspunkt i elevernes aktiviteter på musikskolerne som findes i tabellen [SKOLMo2A](#). En elev kan godt have flere forløb tilknyttet indenfor forskellige fag på en musikskole. Befolkningstallene svarer til 1. kvartal i slutåret for sæsonen og trækkes fra tabellen [FOLK1A](#). Læs mere om [Land-By kommunegrupperne](#) på Danmarks Statistiks oversigt over klassifikationer.

Typer af arrangementer musikskolerne afholder: Koncert, Forestilling, Fernisering/udstilling, Øvrige arrangementer

Aldersgrupper for børn ved samarbejder med dagtilbud: 0-2 år (vuggestue), 3-6 år (børnehave)

Undervisningskategori for samarbejder med folkeskoler: "Kulturklasse" svarer til et samarbejde, hvor en eller flere ansatte på en musikskole indgår i samarbejde med en eller flere lærere eller pædagoger som er ansat i en folkeskole, grundskole, SFO eller fritidsklub. Dette dækker fx over kompagnonsamarbejde, orkestermester, musikklasser mv.

"Obligatorisk" dækker over 1-6. klasse, hvor en lærer ansat på en musikskole varetager den obligatoriske undervisning, som følge af den pågældende folke- eller grundskole ikke har medarbejdere til at varetage opgaven.

"Valgfag" dækker over 7-9. klasse, hvor en lærer ansat på en musikskole varetager undervisning i valgfag alene eller i samarbejde med en eller flere lærere.

Klassetrin for samarbejder med folkeskoler: Børnehaveklasse, 1. klasse, 2. klasse, 3. klasse, 4. klasse, 5. klasse, 6. klasse, 7. klasse, 8. klasse, 9. klasse, 10. klasse

Formål i forbindelse med musikskolers øvrige samarbejder:

“Folkeoplysning” er inkl. aftenskole

“Videregående uddannelser” er inkl. mellemlange professionsuddannelser

“Sociale formål” er inkl. sundhedsmæssige formål

"Øvrige formål"

### **2.3 Sektordækning**

Musikskoler.

### **2.4 Begreber og definitioner**

Aktivitetselever: svarer til de almindelige elevers deltagelse i instrumentfag, sammenspil, forskolehold og øvrige fag som musikskolerne tilbyder. Opgørelsen over aktivitetselever viser antallet af undervisningstilmeldingerne for de almindelige musikskolelever. De almindelige elever bliver desuden også opgjort som unikke elever.

MGK: er et overbygningskursus knyttet til en musikskole og uddanner musikudøvere, som kan stimulere det lokale musikliv og som kan forberede eleverne til optagelse på musikkonservatoriet eller en videregående musikuddannelse. Elever på Musikalsk Grund Kursus (MGK) er IKKE en delmængde af de almindelige musikskoleelever og opgøres derfor ikke på aktivitetselever.

Kort projekt: Workshop, kursus, stævne, mesterklasse o.l. ved musikskoler. Et projekt svarer til undervisning/aktivitet med den samme gruppe elever eller elev i en kortere periode. Et kort projekt på mere end én dag kan fx være sommerstævner o.l. af en uges varighed.

Musikskoleforløb: Et forløb svarer til undervisning/aktivitet med den samme gruppe musikskoleelever eller elev i en given periode i op til et års varighed.

Publikum (Musikskoler): Gæster (ikke medvirkende/optrædende) ved arrangementer arrangeret af musikskolen, som overværer en koncert, forestilling, fernisering, udstilling mv. Publikum kan være såvel siddende som stående. Forbipasserende publikum ved fx en udendørs aktivitet/optræden er ikke inkluderet.

### **2.5 Enheder**

Elever, ansatte, musikskoler.

Arrangementer, publikum, projekter, dage, deltagere, undervisningstimer og forløb.

## 2.6 Population

Musikskolestatistikken i Statistikbanken omfatter data fra de musikskoler, som i medfør af [Musikloven](#) og [Bekendtgørelse](#) om musikskoler modtager statsrefusion for musikskolevirksomheden. Det drejer sig om kommunale musikskoler og selvejende musikskoler med kommunal støtte. Der kan ifølge lovgivningen åbnes for andre finansieringsmodeller, men sådanne eksisterer ikke p.t. Statsrefusionen er en bevilling fastsat på Finansloven (21.22.17). For de kommuner, som indgår i en regional kulturaftale, overføres bevillingen for musikskolerne under aftalen fra musikskolebevillingen til den kulturelle rammebevilling (21.11.32). Musikskoler under en regional kulturaftale har i lighed med de øvrige musikskoler, der modtager statsrefusion, pligt til at indberette statistik til Danmarks Statistik.

## 2.7 Geografisk dækning

Danmark.

## 2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker tidsperioden fra sæson 2012/2013 og frem.

## 2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

## 2.10 Måleenhed

Statistikens økonomiske oplysninger er opgjort i kroner, mens personaleoplysninger o.a. er angivet ved antal. Deltagelse i undervisning mv. er opgjort i aktivitetslever, dvs. antallet af tilmeldinger til de enkelte fag. Se *begreber*.

## 2.11 Referencetid

01-08-2024 - 31-07-2025, svarende til musikskolernes sæson.

## 2.12 Hyppighed

Statistikken er årlig.

## 2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Musikskolerne skal årligt indberette til Danmarks Statistik efter Slots- og Kulturstyrelsens retningslinjer, jf. Bekendtgørelse om Musikskoler (nr. 673 af 14/05/2013).

Musikskolestatistikken i Statistikbanken omfatter data fra de musikskoler, som i medfør af [Musikloven](#) og [Bekendtgørelse om musikskoler](#) modtager statsrefusion for musikskolevirksomheden. Det drejer sig om kommunale musikskoler og selvejende musikskoler med kommunal støtte. Der kan ifølge lovgivningen åbnes for andre finansieringsmodeller, men sådanne eksisterer ikke p.t. Statsrefusionen er en bevilling fastsat på Finansloven (21.22.17). For de kommuner som indgår i en regional kulturaftale overføres bevillingen for musikskolerne under aftalen fra musikskolebevillingen til den kulturelle rammebevilling (21.11.32). Musikskoler under en regional kulturaftale har i lighed med de øvrige musikskoler, der modtager statsrefusion, pligt til at indberette statistik til Danmarks Statistik.

## 2.14 Indberetningsbyrde

Statistikken anses ikke for at udgøre en væsentlig byrde for indberetterne, idet hovedvægten af de indsamlede data trækkes fra musikskolernes elevadministrationssystemer. Indberetningsbyrden i forbindelse med udfyldelse af spørgeskemaet fra musikskolerne vurderes til at tage op til 60 min.

## 2.15 Øvrige oplysninger

Øvrige oplysninger kan findes på statistikens [emneside](#) eller fås ved henvendelse til Danmark Statistik.

## 3 Statistisk behandling

Data indsamles fra musikskolerne gennem et spørgeskema og via en overførsel af detaljerede data gennem musikskolernes elevadministrationssystem. Desuden indhentes tilskudsadministrative data fra Slots- og Kulturstyrelsen. Data valideres gennem registeropslag og sammenligninger med tidligere indberetninger, og de fejlsøgte data tabelleres og formidles gennem Statistikbanken.

### 3.1 Kilder

Data er baseret på en totalopgørelse over kommunale og støttede selvejende musikskoler. Data indsamles fra musikskolerne gennem et spørgeskema og via en overførsel af detaljerede data for elever, fag og ansatte gennem musikskolernes elevadministrationssystem. Slots- og Kulturstyrelsen leverer populations- og tilskudsrelaterede data, og endelig trækkes relevante befolkningstal direkte fra Danmarks Statistiks [befolkningsstatistik](#).

### 3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles årligt.

### 3.3 Indsamlingsmetode

De enkelte musikskoler indberetter dels gennem et elektronisk spørgeskema på virksomhedsportalen [Virk.dk](http://Virk.dk) og dels gennem en automatiseret filoverførsel af data fra musikskolernes elevadministrationssystem.

### 3.4 Datavalidering

Data valideres gennem registeropslag mht. gyldige CPR-numre og fag-koder. Spørgeskemadata kontrolleres for manglende eller usandsynlige indtastninger. Derudover omfatter dataredigering individuelle og aggregerede datatjek og sammenligninger med tidligere års rapporter.

### 3.5 Databehandling

De detaljerede data for fag, elever og ansatte på musikskoleniveau summeres, og der beregnes gennemsnitlige tilskudsbeløb mv. Resultater aggregeres til kommunalt og nationalt niveau for udvalgte parametre. Efter tabellering kontrolleres de færdige sumdata fx ved sammenligning med tidligere års resultater.

### 3.6 Korrektion

Ikke relevant for denne statistik.

## 4 Relevans

Statistikken er primært relevant for interesseorganisationer og myndigheder, der beskæftiger sig med musikskoler, men har også almen interesse. Statistikken giver mulighed for at følge udviklingen i aktiviteter og organisering af musikskolerne.

### 4.1 Brugerbehov

Statistik om Musikskoler giver mulighed for at følge udviklingen i en række aktiviteter på de musikskoler, der modtager offentlig støtte og er interessant for organisationer og virksomheder i musik- og musikskolebranchen samt andre interessenter og myndigheder, der beskæftiger sig med musikskoler.

### 4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke foretaget undersøgelse af brugertilfredshed for denne statistik. Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

### 4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

## **5 Præcision og pålidelighed**

Statistikken dækker kommunale musikskoler og selvejende musikskoler, som i medfør af Musikloven og Bekendtgørelse om musikskoler modtager statsrefusion for musikskolevirksomheden. Data om elever, ansatte og økonomi stammer fra skolernes administrative systemer, som danner grundlag for fx aflønning og elevbetaling. Alle elever tælles med, uanset hvor længe de har deltaget i et fag, og administrative ændringer kan derfor føre til overvurdering af aktivitet eller hold. Øvrige Oplysninger om skolen, samarbejder, projekter og arrangementer indberettes via spørgeskema. Fejl og mangler i disse indberetninger kan forekomme.

### **5.1 Samlet præcision**

Den samlede præcision for resultaterne vedrørende aktiviteter som sammenspil og instrumentundervisning samt nøgletal for musikskolernes personale vurderes at være høj. Det skyldes især at data vedr. ansatte, instrumentundervisning og sammenspil stammer indberettes direkte fra musikskolernes administrationssystemer, som danner grundlag for fx aflønning og elevbetaling. Registreringen af MGK-elever i de administrative systemer vurderes at være af varierende kvalitet. Omfanget af musikskolernes aktiviteter i skoler og institutioner samt udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx kulturhuse og biblioteker bliver indberettet årligt via spørgeskema fra skolerne. Den samlede præcision for musikskolernes statslige tilskud vurderes at være meget høj, da datagrundlaget herfor er baseret på en enkelt, autoritativ kilde. De kommunale tilskud udgår af opgørelserne fra 2018/2019 og frem, da disse tilskud opgøres forskelligt i de enkelte kommuner.

### **5.2 Stikprøveusikkerhed**

Ikke relevant for denne statistik.

### 5.3 Anden usikkerhed

Kilder til usikkerhed kan være forkerte registreringer af elevernes CPR-numre, fag- og instrumentkoder mv. i musikskolernes elevadministrationssystemer og fejlagtige skøn/angivelser i besvarelserne af spørgeskemaerne.

I opgørelserne af elevaktivitet tælles en elev med, uanset hvor lang tid eleven har deltaget i aktiviteten. Det betyder, at hvis en elev har startet på et fag og har fravalgt det igen, så vil skolen typisk tilbyde pladsen til en anden elev. I så fald vil begge elever indgå i opgørelsen med lige stor vægt. På samme måde kan der i sjældne tilfælde ske administrative ændringer på den enkelte musikskole, fx kan der i løbet af en musikskolesæson ændres på sammensætningen af hold. Det kan betyde, at skolens elevadministrationssystem viser, at der har været to hold i løbet af sæsonen, selv om det reelt kun var ét hold. En sådan situation medfører, at indberetningen overvurderer antallet af elever.

Musikskolerne indberetter årligt elevlister for de enkelte fagområder til skolernes elevadministrationssystem, der varetages af SpeedAdmin. I tilfælde af, at SpeedAdmin en given sæson ikke modtager samtlige elevlister fra en musikskole, vil der mangle registrering af elevernes aktiviteter i statistikken. Danmarks Statistik fejlsøger elevtallene på makro niveau, hvorfor det kan forekomme, at manglende indberetninger af enkelttilbud for en given kommune ikke identificeres i fejlsøgningen. Hvis der mangler indberetning af et større antal elever fra en musikskole orienteres skolen samt SpeedAdmin med henblik på at få udbedret registrerings- og indberetningspraksissen fremadrettet.

Grundet manglende indberetning af kompagnontilbud til skolernes elevadministrationssystem for en kommune i sæsonen 2021/22 er antallet af aktivitets elever og unikke elever for ”forskole” og dermed ”fag i alt” omtrent 500 aktivitets elever/unikke elever for lavt i tabellerne SKOLM02A og SKOLM02B.

I forbindelse med udgivelsen af referenceåret 2023/24 er tabelkataloget til musikskolestatistikken blevet udvidet i Statistikbanken. De nye tabeller indeholder musikskolernes indberetninger af samarbejder, arrangementer og korte projekter, der indberettes via VIRK-skema for de enkelte skoler. Data vedrørende samarbejder, arrangementer og korte projekter bliver makrofejlsøgt på aggregerede niveauer, hvor enkelte skoler kontaktes i tilfælde af deres indberetning mod forventning har stor indflydelse på de aggregerede resultater. Statistikken bliver ikke mikrofejlsøgt på institutionsniveau, hvorfor der kan forekomme udsving i data, når enkelte kommuner betragtes over tid i statistikken.

### 5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

## 5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttet og implementeres.

## 5.6 Kvalitetsvurdering

Den samlede præcision for resultaterne vedrørende aktiviteter som sammenspil og instrumentundervisning samt nøgletal for musikskolernes økonomi og personale vurderes at være høj. Omfanget af musikskolernes aktiviteter i skoler og institutioner samt udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx kulturhuse og biblioteker bliver indberettet årligt via spørgeskema fra skolerne. Der er ingen stikprøveusikkerhed idet opgørelsen er en totaltælling.

I nogle kommuner betegnes musikskolerne kulturskoler, da der undervises i flere kunstfag end musik. I andre kommuner undervises der i forskellige kunstfag på forskellige institutioner, som man også kalder kulturskoler. I forbindelse med dataindsamlingen af sæsonen 2024/2025, arbejdes der på at udvide populationen af institutioner, så der fremover vil kunne gives et billede af den samlede aktivitet på musik- og kulturskoler der modtager offentlig støtte.

## 5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

## 5.8 Praksis for revisioner

En revision af tabellen over de økonomiske nøgletal for statslige tilskud til musikskolerne blev udarbejdet i løbet af sommeren 2023. Dette skyldes nye data på baggrund af musikskolernes regnskaber er blevet indberettet. Statistikken bliver som udgangspunkt ikke påvirket af løbende revisioner, med mindre en større fejllindberetning, ikke er blevet observeret under databehandlingen ved udgivelse af statistikken.

## 6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken udkommer ca. 7 måneder efter referencetidens udløb på det annoncerede tidspunkt. Statistikken offentliggøres normalt uden forsinkelser i forhold til planlagte udgivelsestider.

### 6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Statistikken udkommer ca. 7 måneder efter referencetidens udløb.

### 6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken offentliggøres normalt uden forsinkelser i forhold til planlagte udgivelsestider.

## 7 Sammenlignelighed

Statistikken er ikke direkte sammenlignelig med tidligere udførte statistikker på musikskoler pga. forskelle i opgørelsesmetoder. Den Europæiske Musikskole Union offentliggør resultater vedr. musikskoleaktiviteten fra de europæiske lande. Musikskolerne indgår som en del af erhvervsstatistikken for branchen "Undervisning i kulturelle discipliner" (branchekode DB07: 86.52.00).

### 7.1 International sammenlignelighed

Der er ikke foretaget nogen sammenligning med udenlandsk statistik på musikskoleområdet, men interesserede læsere kan jævnføre danske resultater med [statistik fra European Musical School Union](#) eller [statistik udarbejdet af Sveriges Kulturskoleråd](#).

### 7.2 Sammenlignelighed over tid

Pga. forskelle i opgørelsesmetoder er det ikke muligt direkte at sammenligne denne statistik med den tilsvarende statistik, som Kulturstyrelsen udarbejdede frem til sæson 2012/13. Den tidligere statistik var ikke på samme måde som nu baseret på en registrering af de enkelte elever på fx forskolehold, men blot på en samlet holdstørrelse. Det er ikke muligt at kvantificere størrelsen af det resulterende databrud. Fra og med 2018/2019 indgår de kommunale tilskud og heraf afledte tal ikke i statistikken.

Fra perioden 2021/2022 er eleverne fortsat opgjort som såkaldte aktivitets elever, dvs. det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som ene- eller holdundervisning. En ny opgørelsesmetode sikrer, at en elev der har deltaget i det samme fag mere end en gang, kun tælles med som en aktivitets elev inden for det pågældende fag. Dette har reduceret det samlede antal aktiviteter med knap 1000 aktivitets elever, når der sammenlignes med tidligere opgørelsesmetoder.

Grundet manglende indberetning af kompagnontilbud til skolernes elevadministrationssystem for en kommune i sæsonen 2021/22 er antallet af aktivitets elever og unikke elever for "forskole" og dermed "fag i alt" omtrent 500 aktivitets elever/unikke elever for lavt i tabellerne SKOLM02A og SKOLM02B.

Fra perioden 2022/2023 er statistikken udvidet med tabeller om musikskolernes samarbejde med dagtilbud, folkeskoler, ungdomsuddannelser og ungdomsskoler samt øvrige samarbejder. Desuden er der tilføjet tabeller om korte projekter, arrangementer og talentelever.

### 7.3 Sammenhæng med anden statistik

Mere information om MGK-centrenes aktiviteter kan findes hos [Slots- og Kulturstyrelsen](#). Desuden indgår musikskolerne sammen med anden hobby-/fritidsundervisning indenfor fx dans, drama og andre kreative fag i flere erhvervsstatistikker som en del af branchen 86.52.00 "Undervisning i kulturelle discipliner", se fx tal for årlig omsætning, fuldtidsbeskæftigelse og antal jobs i Erhvervsbeskæftigelsens tabel [ERHV1](#).

### 7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

## **8 Tilgængelighed**

Statistikken udgives årligt i [Nyt fra Danmarks Statistik](#). I Statistikbanken offentliggøres tallene under [Musikskoler](#). Derudover indgår tallene i publikationen [Kultur](#). Se mere på statistikkens [emneside](#).

### **8.1 Udgivelseskalender**

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

### **8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning**

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

### **8.2 Udgivelseskalender - adgang**

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

### **8.4 NYT/Pressemeddelelse**

Statistikken udgives årligt i Nyt fra Danmarks Statistik om *Musikskoler*.

### **8.5 Publikationer**

Hovedresultaterne indgår fra 2015 i Danmarks Statistiks [samlede publikation for kulturområdet](#).

## 8.6 Statistikbanken

Musikskole statistikken vedrører nedenstående nye tabeller fra perioden 2021/2022

- [SKOLMo1](#): Musikskoler efter kommune og nøgletal
- [SKOLMo2A](#): Elevers aktiviteter på musikskoler efter kommune, fag, alder og køn
- [SKOLMo2B](#): Elever på musikskoler efter kommune, alder og køn
- [SKOLMo3](#): MGK-elever på musikskoler efter MGK-centre og alder og køn
- [SKOLMo4A](#): Ansattes årsværk på musikskolerne efter kommune, arbejdsfunktion og fagområde
- [SKOLMo4B](#): Ansatte på musikskolerne efter køn, alder og uddannelse
- [SKOLMo4C](#): Ansatte på musikskolerne efter køn, alder og arbejdsstedsregion
- [SKOLMo5](#): Musikskolernes økonomi efter kommune og økonomiske nøgletal
- [SKOLMo6](#): Talentelever på musikskoler efter kommune og kunstart
- [SKOLMo7](#): Arrangementer på musikskoler efter kommune, arrangementstype og nøgletal
- [SKOLMo8](#): Korte projekter på musikskoler efter kommune, kunstart og nøgletal
- [SKOLMo9](#): Musikskolers samarbejde med dagtilbud efter kommune, kunstart, aldersgruppe og nøgletal
- [SKOLM10](#): Musikskolers samarbejde med folkeskoler efter kommune, kunstart, klassetrin, undervisningskategori og nøgletal
- [SKOLM11](#): Musikskolers samarbejde med ungdomsuddannelser og ungdomsskoler efter kommune, kunstart og nøgletal
- [SKOLM12](#): Musikskolers øvrige samarbejde efter kommune, kunstart, formål og nøgletal
- [LIGEKI3A](#): Ligestillingsindikator for elever på musikskoler efter indikator, kommune, fag og alder
- [LIGEKB3A](#): Elever på musikskoler efter kommune, fag, alder og køn
- [LABY41](#): Elevers aktiviteter på musikskoler pr. 1000 indbygger efter kommunegruppe og fag

Den gamle musikskolestatistik vedrører nedenstående afsluttede tabeller:

- [MUSKOLo1](#): Musikskoler efter område, nøgletal og tid
- [MUSKOLo2](#): Elever på musikskole efter område, status for musikskoleelever, fag, alder, køn og tid
- [MUSKOLo3](#): Fastholdelse af musikskoleelever efter område, fag, fortsættere og tid
- [MUSKOLo4](#): Personale på musikskoler efter område, personalekategori, arbejdstidens omfang og tid
- [MUSKOLo5](#): Ledende personale med undervisning efter område, personkategori, ansættelsesprocent, undervisningstid, uddannelse og tid
- [MUSKOLo6](#): Musikskolernes økonomi efter område, økonomiske nøgletal og tid
- [LIGEKI3](#): Ligestillingsindikator for elever på musikskoler (0-24 år) efter indikator, område, fag og tid
- [LIGEKB3](#): Elever på musikskole (0-24 år) efter område, fag, køn og tid

## 8.7 Adgang til mikrodata

Der er ikke p.t. adgang til statistikkens mikrodata.

## 8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

## 8.9 Diskretioneringspolitik

[Datafortrolighedspolitik](#) i Danmarks Statistik følges.

## 8.10 Diskretionering og databehandling

Det er i flere tilfælde muligt at udlede oplysninger om de enkelte musikskoler ud fra det offentliggjorte materiale. Det er ikke muligt at udlede individoplysninger om elever og ledere uden personaleansvar, og på disse områder følger statistikken således den almindelige praksis for diskretionering, jf. Danmarks Statistiks [Datafortrolighedspolitik](#).

## 8.11 Reference til metodedokumenter

Der findes ingen separate metodedokumenter for denne statistik.

## 8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

## 9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Forskning, Teknologi og Kultur, Erhvervsstatistik. Kontaktpersonen for statistikken er Christian Max Gustaf Törnfeldt, tlf.: 21 63 60 20 og e-mail: [CHT@dst.dk](mailto:CHT@dst.dk).